

Slavernij (ong. 1637-1863)

melodie: *Ik heb een tuintje in mijn hart/Mi rowsu*, Jan Smit/Damaru

Twee eeuwen lang heb ik gewerkt, maar alleen voor jou, mijn blanke meester
hard gewerkt, alleen voor jou. (gesproken:) Twaalf miljoen mensen ... voor jou ... in slavernij ...
voor jou...

Twee eeuwen lang heb ik gewerkt, maar alleen voor jou, Hollandse meester
hard gewerkt, alleen voor jou.
'n Half miljoen mensen ... voor jou ... in slavernij ... voor jou.

In Afrika nam men me mijn vrijheid aa-a-a-af.
Verkocht werd ik, gebrandmerkt, en bij verzet gestraa-a-a-aft.
Opeengepakt per boot vervoerd, bij ziekte overboord gegooid.
Helse tocht naar Curaçao, daar doorverkocht aan jou!

Twee eeuwen lang heb ik gewerkt, maar alleen voor jou, Hollandse meester
hard gewerkt, alleen voor jou. In Suriname ... voor jou ... Op de Antillen ... voor jou.

De WIC die deed als eerste mee, en later ook de MCC
voerden ons naar hun kolonies overzee.
Geldzucht en hebberigheid, weg was de medemenselijkheid,
wij waren mensen zonder rechten, vogelvrij...

Twee eeuwen lang heb ik gewerkt, maar alleen voor jou, Hollandse meester
hard gewerkt, alleen voor jou.
Zout, koffie en suiker ... voor jou ... Katoen ... cacao... voor jou.

Toen ik het niet meer verdragen kon brother, ben ik gevluht en werd een marron
Op Curacao werd ik gesteund door Tula, en in Europa door Napoleon.
In 1814 kwam er een verbod: de slavenhandel moest worden gestopt
't zou weliswaar tot '68 duren, maar toen hield ook Nederland ermee op ... op.

Twee eeuwen lang heb ik gewerkt, maar alleen voor jou, mijn blanke meester
hard gewerkt, alleen voor jou. Twaalf miljoen mensen ... voor jou ... in slavernij ... voor jou.

... Geen slavernij mee, vier keti-koti, geen slavernij meer, geen slavernij meer, geen slavernij meer ...
... Geen slavernij mee, vier keti-koti, geen slavernij meer, geen slavernij meer, geen slavernij meer ...